

soltanto nel 1940; tuttavia i risultati delle indagini eseguite non furono mai resi noti.

L'autrice offre nel volumetto, dopo l'introduzione, un Catalogo dei reperti, tra cui una trattazione della Tabula Rapinensis (Vetter 218), seguito da qualche conclusione relativa al contesto storico. Auguriamo alla collana un buon proseguimento.

*Heikki Solin*

MARGHERITA CATUCCI – LORENA JANNELLI – LUCIA SANESI MASTROCINQUE: *Il deposito votivo dall'acropoli di Cuma*. Corpus delle stipi votive in Italia 16, Regio I, 2 = Archaeologica 138. Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2002. ISSN 0391-9293; ISBN 88-7689-202-8. 124 pp., 28 tav. EUR 180.

Un ulteriore volume della collana delle stipi votive. I materiali analizzati nel presente lavoro appartengono a un deposito votivo scoperto a Cuma nel 1911 durante indagini archeologiche condotte sulla terrazza inferiore dell'acropoli, rimaste inedite e pubblicate ora nel presente volume. All'introduzione segue il Catalogo, a cura di tutte e tre le autrici; il libro finisce con considerazioni sulla topografia dell'area sacra e sulla tipologia del culto dalla mano di Jannelli.

*Heikki Solin*

MARINA DE FRANCESCHINI: *Ville dell'Agro Romano*. Monografie della Carta dell'Agro Romano, 2. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2005. ISBN 88-8265-311-0. 568 pp., 100 ill. b/n, 70 ill. col., tav. f.t., 1 pianta b/n. EUR 300.

The countryside around Rome is currently experiencing a very lively research period. Many excavations and surveys provide new archaeological information on old and new sites, and even literary sources concerning the area have been reanalyzed. One of the most important types of ancient monuments found in the area is definitively the Roman villa, which has been documented in great numbers since the Renaissance period. We are getting close to the point where synthetic work is possible and even necessary. Marina De Franceschini (MDF) has in her catalogue of one hundred excavated villas found inside the borders of the modern city of Rome also tried to create a synthesis of the data she presents. She has a history of writing catalogues concerning Roman villas (*Villa Adriana: mosaici, pavimenti, edifici* from 1991, see also website: <http://www.villa-adriana.net/> and *Le ville romane della X Regio (Venetia et Histria): catalogo e carta archeologica dell'insediamento romano nel territorio, dall'età repubblicana al tardo impero* from 1999). Thus, she is an expert in collecting and organizing data, which is also evident in the volume at hand, which has better organized, referenced and indexed information than is usually available in publications of this kind.

The book has been divided into three major parts. The first part contains the catalogue of the villas and it covers a little over half of the whole. The second consists of ca. 45 pages of short, analytical and synthetic chapters drawing some conclusions on various aspects of the villas. The third deals more or less with the same matters as the second part as it provides the indices for various materials and finds as lists – not in prose text as in the previous part. The book ends with a large section of colour plates reproducing the ground plans with